

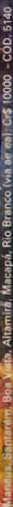
CONI



16

Cr\$ 8500

**GRÁTIS!
TATUAGENS**



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

O SANGUE DOS DEUSES

Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema. Procurado por todos os caçadores de recompensa do norte de Zamboula, Conan, ex-líder dos zuagires, se vê obrigado a empreender uma viagem suicida pelo deserto para vingar um amigo morto covardemente e salvar Alwazir, um velho eremita possuidor do Sangue dos Deuses, duas pedras preciosas capazes de conceder todo poder que um homem pode sonhar 7

A CRIATURA DAS TREVAS

Continuação da história anterior. Cercados pelos sanguinários homens de Shalan, Conan e Vallon, com quem o bárbaro fez um estranho acordo, se deparam com a morte inevitável. Enlouquecido, Alwazir não é nada mais do que um empecilho para ambos. Ocorre então o encontro final entre os dois e os beduínos, onde apenas o instinto de preservação e a selvageria poderão salvar o cimério 34

PERGAMINHOS HIBORIANOS

As dúvidas, sugestões e broncas dos cada vez mais numerosos maníacos pelo incrível cimério 80

Capa: Earl Norem







Mar do Oeste



Ilhas Barachas



Ilha dos Negros

A ERA HIBORIANA DE CONAN

YANAHEIM

AESGAARD

HIPERBÓREA

HIRKÂNIA

Desertos

CIMERIA

REINO DA
FRONTEIRA

BRITÂNIA

SERTÕES PICTOS

NEMÉLIA

Bekerus

Gunderlândia

Golpazari

Tanasul

AQUILÓNIA

Tarantia

Portein

Rio Negro

Rio Troadel

Rio Saka

Rio Khoran

ZINGARA

ARGOS

Messantia

Praulos

OPHIR

SHEM

KOTH

KHORAIA

Khemi

STYGIA

Sukhmet

KUSH

DAREAR

KESHAN

PUNT

Xuthai

Sachoff

Rio Zarkheia

Cidades das Campinas

Reinos Negros

ZIMBABO

Corinthia

ZAMORA

Shedizar

KHAURAN

Desertos

TURAN

Mar Vilayet

Para KHEIPI

Para VENDHIA

Pah-dishah

Makelet

Kadur

Ft. Ghor

Kutchames

Zamboula

Desertos



O SANGUE DOS DEUSES

ADAPTAÇÃO LIVRE DE UMA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD, CRIADOR DE CONAN



UMA HISTÓRIA
DE CONAN NOS
TEMPOS EM QUE
ELE VAGAVA
PELAS AREIAS
DO NORTE DE
ZAMBOULA.





...NADA ALÉM
DO VENTO DO
DESEERTO! VOL!

SEU
FILHO DE
UMA
CADELA
LEPROSA!

JÁ DISSE
QUE SÓ VAI SAIR
DAQUI DEPOIS
DE CONTAR TUDO
O QUE NOS QUE-
REMOS SABER!



POIS EU NUNCA VOU
DIZER! NUNCA!

CUIDADO!
ELE PEGOU
UMA FACA!



MELI DE-
SEJO É FERIR
SEU CORAÇÃO,
NÃO SUA
PERNA, DE-
MONIO!

AAAAH!



O ZUAGIR SE ERGUE E CORRE PARA A PORTA AOS TROPEÇOS...



MAS UMA
MORINGA
DE VINHO IN-
TERROMPE
SUA FUGA.

AAAGH!



É MAIS FÁCIL
TIRAR ÁGUA DE
UM POÇO SECO
DO QUE ARRANCAR
INFORMAÇÕES
DESTE SUINO!

A MO-
RINGA ERA
PESADA!
ESPERO
QUE NÃO
TENHA...

OOHHH!



NÃO! ELE ESTÁ
VIVO!

VAMOS!
AGORA
FALE, CÃO
DOS...







É O VELHO SALIM!

EU DISSE QUE ELE ESTAVA SE ESCONDENDO PELOS BANCOS COMO UM RATO DESDE O POR-DO-SOL!



TOME, SALIM... LEVE ISSO PRO SEU CHEFE!



APESAR DA ESCURIDÃO O AQUILONIANO DE NOME VALON VÊ O FUGITIVO TOMBAR AO SER ATINGIDO PELAS COSTAS POR SUA ARMA...



...PARA, EM SEGUIDA, SER ENGOLIDO, PELA MERTALIDADE QUE ENVOLVE AS ÁRVORES.



VOCÊS VÃO PROCURAR SALIM! EU SEI QUE ACERTEI! O CÃO!

NA CERTA, O CORPO DEVE ESTAR POR PERTO, NO MEIO DAS ÁRVORES!



SABEM O QUE FAZER SE ESTIVER VIVO!

O PORCO SERVIA A ALWAZIR...

...E NÃO PODEMOS DEIXAR QUE VÁ CONTAR O QUE OUVIU AO SEU AMO.



...NEM AO MALDITO CÃO CIMÉRIO!

TANTAS SÃO AS LENDAS ALIMENTADAS PELOS ZUA-
GURES ACERCA DE SEU EX-LÍDER GUERREIRO
QUE É COM CERTO ALVIO QUE VALLON ENCONTRA
SEU PRISIONEIRO SILENCIOSO PARA SEMPRE.

A FACA ACER-
TOU BEM NO
CORAÇÃO!

MAS SALIM MA-
TOU O VERME ZUA-
DE DEMAIS!



EU NÃO IA PRECISAR MES-
MO DE GLRIA PRA CHEGAR AS
CAVERNAS DE KHOURAN!

NEM SINAL DO
HOMEM, MAS O
CHÃO ESTÁ TODO
MANCHADO DE
SANGUE!

E ENTÃO?

ELE DEVE
ESTAR MUITO
FERIDO!



SE É QUE JÁ NÃO MORREU
POR AI! DEIXE QUE VÁ...

A PRÓXIMA
POVOAÇÃO FICA
A MEIA LEGUA! ELE
NÃO VIVERIA PRA
CHEGAR ATÉ LA!



OS CAVALOS
E OS HOMENS
ESTÃO PRONTOS,
ESPERANDO POR
NÓS, AO SUL!

ÓTIMO! ESTÁ TUDO
SAINDO COMO
PLANEJEI!

VAMOS!

POUCO DEPOIS, EM MEIO AO
SOM DE CASCOS AFUNDANDO
NA AREIA E DO TILINTAR DOS
ARREIOS, TRÊS HOMENS PENE-
TRAM NA IMENSIDÃO DO DESERTO.

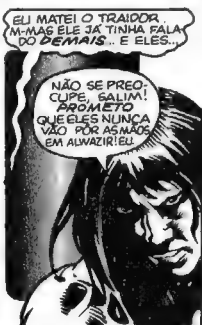
ATRAS DELES A
BRAISA DA NOITE
SUSURRA ENTRE
AS PALMEIRAS
QUE, REGADAS PE-
LO LUAR, POVOAM
OS SOMBROS FUR-
TIVOS A SILEN-
CIOSA AZEEM.





...APESAR DA FALTOU-SE RECOMPENSA OFERECIDA PELA CABEÇA DO EX-LÍDER DOS SELVAGENS ZUAÍRES.







LADRÕES DE TODA PARTE ESTÃO COMO ABUTRES ATRAS DOS RUBIS GIGANTES QUE UM DIA FORAM O ORGULHO DE ALWAZIR!

MAS AS PEDRAS DESAPARECERAM DEPOIS QUE ELE RENUNCIOU AO MUNDO E FOI PRO DESERTO VIVER COMO ERMITÃO PRA ENCONTRAR A VERDADE!

MAS ELE ERA MUITO ESTRANHO! MAIS DO QUE FOI RICO!

QUE MANEIRA IDIOTA DE PROCURAR A VERDADE! SUA RIQUEZA SUPERAVA SONHOS!

E OS SERVOS ADORAVAM O VELHO! SALIM E A PROVA DISESO!

POBRE INFELIZ! DEVE TER RASTEJADO LEGUAS LUTANDO CONTRA A MORTE PRA CONSEGUIR ME AVISAR!

MAS... ELE NÃO ERA UM DE SEUS ZUAGIRES?

ERA... LIM DOS MELHORES! ANTES DISSO, SERVIU A ALWAZIR...

...NA MESMA ÉPOCA EM QUE AQUELE FILHO DE LIMA PORCA DO DIBDAR!

PELO JEITO, NÃO SEREI SEU MASPADA DESTA VEZ, ACHMET!

MAS NÃO ADIANTA LAMENTAR SOBRE O SANGUE DERRAMADO!

EU IREI, COM VOCE, CONAN...



DE QUANTOS HOMENS PRECISA? VOCE OUVIU SALIM...

NÃO, AMIGO!

O CÃO AQUILONIANO NÃO ESTÁ SOZINHO! TEMOS QUE...

AONDE VOU, TENHO QUE IR SO!



E QUE CROM CARREGUE VALLON PRO INFERNO!

ESTÁ BEM! MAS LEVE UM CAVALO PESCASSADO E O QUE MAIS PRECISAR!

O ANI-MAL EU ACEITO! E LUMAS ARMAS!



POUCO TEMPO DEPOIS...

NÃO VOU LEVAR MUITO PESO! QUEIRO ENCONTRAR O VELHO ANTES DOS LADRÕES!

QUE OS DEUSES ESTEJAM COM VOCE, ACHMET!

E QUE ISHTAR O TRAGA LOGO DE VOLTA PRA QUE EU TENHA A MONTARIA DE HOSPEDA-LO!



ELE COR-
RE PRA
MORTE!

SE FOSSE OUTRO HOMEM, EU
CONCORDARIA, MAS NÃO ESSE...
NÃO CONAN, DA CIMÉRIA!

MESMO
TENDO A
CABECA A
PRÊMIO E MAIS
INIMIGOS
DO QUE HÁ
RATOS NO
DESERTO!

Depois...

FORAM DIAS E NOITES DE UMA MARCHA ÁRDUA E SOLITÁRIA. ENTÃO CONAN
ALCANÇA NURMALA, UMA ÁREA NORMALMENTE EVITADA PELAS
CARAVANAS REGULARES.

APESAR DE SER UM CAMINHO AME-
NO A APENAS UM DIA DE VIAGEM
DO OÁSIS MAIS PRÓXIMO...



...COMO TAMBÉM
DAS COBICADAS
CAVERNAS DE
KHOURAM...



...CONAN SUPÕE QUE VALLON SÓ
CONHECE A ANTIGA TRILHA QUE
LEVA ATE LÁ E QUE SEQUE PELO
NORTE DO
POÇO DE
KHOSRU, NA
ROTA DAS
CARAVANAS.



AGORA O CIMÉRIO TOMA UM
ATALHO MENOS CONHECIDO AINDA
E CUJA ÚNICA FONTE HIPOTÉTICA
DE ÁGUA É O POSTO MÍTICO
DE AMIR KHAN.



O BÁRBARO ESPERA
ALCANÇÁ-LO ANTES
QUE SUA PRECIOSA
RESERVA ACABE...

...E QUE OS
TERRÍVEIS
NURMALAS
NÃO ESTE-
JAM LÁ
QUANDO
ELE
CHEGAR.

PORÉM, SÚBITO, CONAN DIVISA UMA SOMBRA QUE TREMULA COM VIOLÊNCIA CONTRA AS DUNAS MAIS PRÓXIMAS...



...E EMPINA SUA MONTARIA PARA QUE ELA RECEBA A FLECHA QUE ERA ENDEPECADA AO SEU CORAÇÃO.

O GARANHÃO ROLA PELA ELEVACÃO E, MESMO ANTES DE CAIR ESTENDIDO NA AREIA ESCALDANTE, JÁ ESTÁ MORTO.



O CIMÉRIO SE PROTEGE, ENTRA, ATRÁS DA CARCACA DO ANIMAL, PARA OBSERVAR O TOPO DA DUNA...



...ENQUANTO UM GRITO ESTRIDENTE QUEBRA O SILÊNCIO DO DESERTO...

...E UMA SEGUNDA SETA ASSOBIANDO AINDA MAIS AMEAÇADORA.



EM SEGUIDA, EM MEIO A UM RUJAR DE CASCOS...



...O BÁRBARO AVISTA UM CAVALheiro SOLITÁRIO GALOPANDO EM SUA DIREÇÃO DE ARMA EM PUNHO.



COM CERTEZA O BEDUÍNO IMAGINA QUE CONAN NÃO PODE DESFERIR UMA FLECHA SUA SEM SE EXPOR À MIRA...

...DA BESTA JÁ PREPARADA PARA CONSULMAR A TAREFA ASSASSINA.



O GUERREIRO HURMALA NÃO ESPERAVA QUE SEU DESTEMIDO OPRONENTE FOSSE TÃO QUESADO...



...NEM TÃO AGIL...

...E MUITO MENOS TÃO PRECISO COMO FOI!

CIENTE DE QUE O INIMIGO ESTÁ MORTO, O SELVAGEM VOLTÀ SUA ATENÇÃO PARA O CAVALO ASSUSTADO, PRAGUEJANDO POR ELE TER FUGIDO.



SUA CAUTELA INATA CONSIDERA A POSSIBILIDADE DE HÁVER OUTROS BEDUÍNOS ESCONDIDOS ENTRE AS DUNAS...



...E ELE SE DE-TEM POR AL- GUNS INSTAN- TES SOB A ELUSTIGANTE TORTURA DO SOL...



...ENQUANTO ABIL- TRES VINDOS DO NA- DA COMEÇAM A FORMAR CÍRCULOS CADA VEZ MAIS BAIXOS.



AAAA

SOMENTE AO TER CERTEZA DE NÃO HA- VER O MENOR SINAL DE MOVIMENTO À SUA VOLTA, O CÍMERIO JOGA OS SACOS DE PROVISÕES SOBRE O OMBRO...



E REINICIA A MARCHA, VIO- LENTAMENTE INTERROMPIDA EM DIREÇÃO AO POÇO DE AMIR KHAN.

SERÁ UMA
LONGA E
PENOSA
CAMINHADA.



PORÉM, ENQUANTO CA-
MINHA RESOLUTO, O CI-
MÉRIO NÃO PENSA NA
DESGUALDADE NUME-
RICA QUE EXISTE ENTRE
ELE E OS HURMALAS QUE
TERÁ QUE ENFRENTAR
NO POÇO...



MAS, SIM, NO
HOMEM QUE
PRECISA SER
ALENTADO!

ALWAZIR, HOMEM MUITO CONHECIDO
ENTRE OS HABITANTES DO DESERTO,
NOBRE DA DISTANTE TURAN,
ABANDONOU SUA CIDADE...



...PARA VAGAR PELO MUNDO EM
BUSCA DE UMA SOLUÇÃO MISTI-
CA PARA SUA INEVITÁVEL SITUAÇÃO.



RIQUEZA E PODER ESCORBERAM COMO
ÁGUA POR SEUS DEDOS INSATISFEITOS.



E SUA VIDA
TRANSFORMOU-SE
NUMA CEGA DE-
VOTAÇÃO A RITUAIS
EM BUSCA DO
ENIGMA DA
EXISTÊNCIA.



HÁ UM ANO ELE DOOU
TODA SUA RIQUEZA MA-
TERIAL AOS POBRES DE
UMA CERTA CIDADE...

...ANTES DE SE
RETIRAR PARA O
DESERTO COMO
UM DOS POBRES
TAM DA ERA
PRE-CATACLIS-
MICA.

FOI NESSA ÉPOCA QUE
CONVENCEU ENTÃO LIBER-
DOS ZUJAGIRES, O
CONHECELI.



CRÔMI SE OS CHA-
GUS DO DESERTO
SOLUBESSEM QUE
POR UMA NOITE O
SANGUE DOS
DEUSES ESTEVE
EM SEU ACAM-
PAMENTO...

MAS O CIMÉRIO RESPEITOU O VOTO DE HOSPITALIDADE QUE FIZERA A ALWAZIR...

...E NO DIA SEGUINTE, A PEDI-
DO DO TURANISMO, ESCOLTOU-
O EM SUA ÚLTIMA
VIAGEM...

...ACOMPANHADO DOS FIÉIS
SERVOS, ENTRE OS QUAIS O
VELHO SALIM, QUE CONHECIA
AS INTENÇÕES DO MESTRE.

TODOS JURARAM
MANTER FERRIDO
SOBRE O DESTINO
DE ALWAZIR...

...E, COM EXCEÇÃO DE DIRDAR,
O JURAMENTO FOI CUMPRIDO,
APESAR DOS AVENTUREIROS
DE TODA ESPÉCIE TEREM VAS-
CULADO ESTA PARTE DO DE-
SERTO NO ÚLTIMO ANO.

NESTE INSTANTE, O
SOL MERGULHA
NO HORIZONTE CO-
MO UMA ENORME
BOLA DE COBRE
QUE SE DEGRADATE
NAQUELE MAR
DE AREIA.

AS PASSADAS DE
CONAN PERSISTI-
TEM INEXORÁVEIS
SOBRE ESTA
SOMBRIA IMEN-
SIDÃO, CONHECI-
DA ENTRE OS
NATIVOS
COMO O ERMO
MALDITO.

APESAR DE JÁ TER ES-
TADO EM ZAMBOLILA
ANTES, É A PRIMEIRA
VEZ QUE O CIMÉRIO SE
AVENTURA RUMO AO
MISTÉRIO DO POÇO
DE AMIR KHAN.

MAS OS LÁBIOS DO
BARBARO ESTÃO
SECOS, SUA RESER-
VA DE ÁGUA
ESGOTADA...

E É NO DESPERTAR DA AURORA QUE ELE AVISTA O
AGLOMERADO DE ÁRVORES QUE FORMAM O LEGENDÁRIO
OASIS...

...BEM COMO LIMA TIRA
DE FUMAÇA QUE SE
ERGA DO INTERIOR DO
ARVOREDO, INDICANDO A
PRESENÇA DE HOMENS
NO LOCAL.

COM CERTEZA, HURMALAS, QUE
ODIAM OS ZIAGIRES E PRINCIPAL-
MENTE SEU EX-LÍDER
DE GUERRA.

E A TRAVESSIA DO DESER-
TO FOI DESGASTANTE PARA
ATÉ MESMO PARA ELE.

SEU RACIOCÍNIO É FRIO E PRÁTICO... PROSSEGUIR SEM ÁGUA É SUICÍDIO.

ÁGUA É VIDA NO DESERTO...

...E HÁ ÁGUA EM ABUNDÂNCIA NO POÇO.

ÁGUA... E CAVALOS.

O CIMÉRIO QUASE PENE-TRARA NO ZAMBAMENTO DOS BEDUÍNOS QUANDO...

ACORDEM, IRMÃOS!

TEM UM INTRUSO NO POÇO!

OS MURMALAS SÃO OPOSTOS PERIGOSOS DE POSSE DE BESTAS...

...MAS CONAN NÃO É UM ALVO FÁCIL PARA A MIRA DO INIMIGO...

...QUE SÓ CONSTATAR ESSE FATO QUANDO JÁ É TARDE DEMAIS.

AAAAA

...E UMA CHUVA DE FLECHAS PRECIPITA-SE POR SOBRE A CABEÇA DO SELVAGEM.

ALERTADAS PELA GRITARIA, TRÊS OUTRAS FIGURAS DE BRANCO SURGEM DO MEIO DAS ÁRVORES...

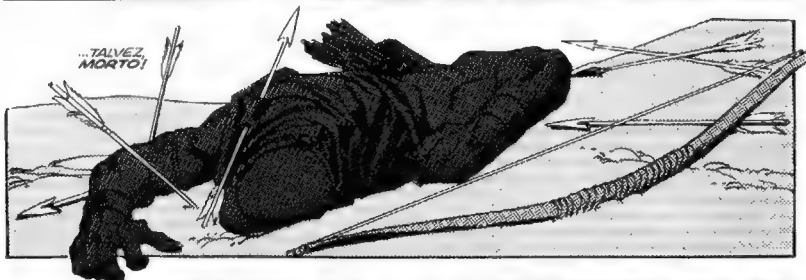
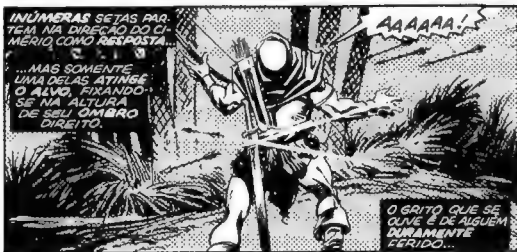
ATIREM! TEMOS QUE MATAR O INTRUSO!

OS MURMALAS NÃO DIVIDEM SUA ÁGUA COM NINGUÉM!

CONAN JÁ SABE QUE NÃO PODE FICAR MAIS UM INSTANTE SEQUER ALI...

POIS, ALÉM DO SOL ESCONDAN-
TE DA MANHÃ, MINAR RAPIDA-
MENTE O QUE RESTA DE
SUAS FORÇAS...

A PRIVAÇÃO DE
ÁGUA NÃO PERMI-
TIRA QUE ELE INSIS-
TA NESSE COMBATE
POR MUITO MAIS
TEMPO.



...DE
BRIGUER-SE
COMO UM
REPTIL VE-
NENOSO
PRONTO
PARA O
BOFE!

POA TENTAR! ELE
ESTÁ VIVO!



ESTOU
SIM,
CÃO...

NÃO
SERÃO SUAS
FLECHAS MILI-
DAS QUE VÃO
DERROTAR
CONAN, DA
CIMERIA...

AIEEE



...E SUA ES-
PADA, FORJADA
EM AKUTHAM, JUSTA-
MENTE PRA AFIAR
ANIMAIS DA SUA LAIA!

NISSO, O SE-
GUNDO INI-
MIGO INVESTE
EM SUA
DIREÇÃO...



A CIMITARRA DO
TERCEIRO E ÚLTIMO
BRUJUNO INI-
CIA UM GOLPE SAN-
GUINÁRIO QUE NÃO
SE CONSUMA...



...PARA TER SEUS
OSSOS ESTRACA-
LHADOS POR UM
CABO MACIO!



AAGHH!

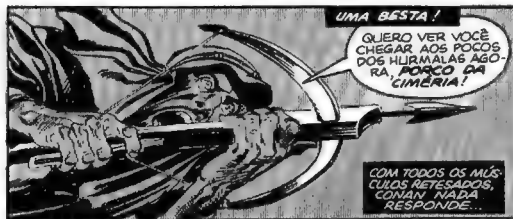
...ASSIM COMO
É FRUSTRADO
O CURSO DE
SUA FACA.



DESARMADO,
O HIRUMALA
CORRE PARA AS
ARVORES, FU-
GINDO DO
CIMÉRIO COMO
SE ELE FOSSE
UM LOBO
RAMINTO.



O BÁRBARO ENTEDE,
ENTÃO, O QUE O HOMEM
PROCURA ENTRE A
VEGETAÇÃO...



UMA BESTA!

QUERO VER VOCÊ
CHEGAR AOS POÇOS
DOS HIRUMALAS AGO-
RA, PORCO DA
CIMÉRIA!

COM TODOS OS MÚS-
CULOS RETESADOS,
CONAN NADA
RESOLVE...



UNNN...



DESARMANDO,
O AO MESMO TEM-
PO EM QUE O
ATIRA COM VIO-
LÊNCIA DE ENCON-
TRO AO SOLO.

...MAS, SÚBITO,
LANÇA-SE SOBRE
O INIMIGO COMO
UMA PANTERA
DAS FRIAS COLI-
NAS DO NORTE.

AINDA ATORRADO PELA
QUEDA, O GUERREIRO
TATEIA O SOLO...



...E SEUS DE-
DOS TREMI-
LOS CONSE-
GUEM AL-
CANÇAR UMA
LÂMINA
PERDIDA...

...QUE A MÃO TRAI-
DOEIRA MANEJA
NUM GOLPE
VIOLENTO.



COM A FÚRIA DE UM ANIMAL SELVAGEM,
ELE APROVEITA O INSTANTE DE SURPRESA
DO BARBARO PARA ATACAR...



...MAS O PODER
DE RECUPERAÇÃO
DO CIMERIO É
MUITO RÁPIDO!
PARA ESSE BEDUI!
NÃO, RÁPIDO
DEMAIS!



O CADÁVER DO
MURMALA FICA
PRESO AO TRON-
CO DA PALMEIRA
PELA ESPADA QUE
TRANSPASSA SEU
PEITO.

CONVIM O DEIXARIA
ALI SE NÃO PRECISAS-
SE DA ARMA QUE É
O ESTAGMA DE SUA
CARREIRA...

...E SEM A QUAL
ELE NÃO TERIA
SE TRANSFORMA-
DO ALMA LIV-
DA VIVA.



SABENDO QUE LUM DE SEUS OPO-
NENTES ESTÁ APENAS FERIDO,
O SELVAGEM SE PREPARA PARA UM
ATAQUE PELAS COSTAS...



MAS O SOM
QUE CHEGA
AGORA AOS
SEUS OUVIDOS...



FILHO
DE LUMA
VIBORA!

...E O DO RELINCHAR
DESESPERADO DE
CAVALOS EM TERRI-
VEL AGONIA...

APESAR DE JÁ SABER EXATAMEN-
TE O QUE
VAI ENCON-
TRAR...

...A VISÃO
DA CENA O
CHOCA...



TRÊS IMPONENTES
GARANHÕES ZAMBOU-
LIAMOS ESTENDIDOS
SOBRE O FLORESTA.
SABIA QUE ENQUANTO
SEU CRUEL CARRASSO
PREPARA A BESTA
PARA SACRIFICAR O
QUARTO E ÚLTI-
MO DELES.



A ÂNSIA DE EVITAR O IMPIE-
DOSO INTENTO FAZ O CIME-
RIO ATACAR COM INCRÍVEL
RAPIDEZ...



...MAS NÃO O
SUFICIENTE
PARA SUPERAR
A VELOCIDADE
DE UMA
FLECHA.

ESCUTE, INTRUSO... MALDITO
VIOLADOR DAS ÁGUAS
DOS HURMALAS...



SOU UM HO-
MEM MORTO...
A CEGUEIRA DE
LUM OLHO ME
TORNA INDI-
TIL PRA MINHA
TRIBO...



DE FATO, O MORIBUNDO PREVIAU A AMARGA ESCOLHA QUE CABERIA AO BÁRBARO... FICAR E MORRER OU PARTIR E MORRER.

FOSSSE OUTRO HOMEM, A DÍVIDA SERIA UM TORMENTO, MAS PARA ELE E SO UMA LEVE HESITAÇÃO QUE ESTARA RESOLVIDA TÃO LOGO MATE SUA SEDE...



...E DEVORAVAM AVIDAMENTE A COMIDA QUE OS INIMIGOS PREPARAVAM PARA O DESEJEJUM.



E O BÁRBARO DECIDE ENFRENTAR A LONGA CAMINHADA ATÉ AS CAVERNAS SOB O SOL ESCALDANTE...

...CIENTE DE QUE APENAS POR UM GRANDE MILAGRE PODERÁ CHEGAR A ALWAZIR ANTES DE VALION, O AGUILONIANO.



ELE SABE QUE AO CLAREAR DO DIA, OS CAVALEIROS DE SHALAN ESTARÃO EM SEU ENCALÇO COMO ABUTRES.



MAS, AFINAL, TUDO O QUE CONAN SEMPRE ESPEROU DO DESTINO FOI UMA CHANCE DE LUTAR.

COM O CORPO REVITALIZADO PELA ÁGUA E PELA COMIDA, E UM NOVO SUPRIMENTO DE VIVERES SOBRE O OMBRO, ESSE HOMEM DAS GELADAS COLINAS DO NORTE ABANDONA O FRESCOR DAS SOMBRAS COM PASSADAS FIRMES...



...MOVIDAS PELO VIGOR DE UM ESPÍRITO IRREVERENTE ANTE O MUNDO DESOLADO E ESTÉRIL DO DESERTO.



A CRIAÇÃO DAS CAVERNAS

CAVERNAS DE MADURAM
UM IMENSO PAREDÃO DE
PEDRA QUE SE ERGUE
AO LONGO DAS PLANÍ-
CIES ROCOSAS COMO
UMA GIGANTESCA ES-
PINHA DORSAL.

O SOL PAIRA SOBRE O
DESERTO COMO UMA
BOLA DE SANGUE
QUANDO O CÍMERIO
SE DETÉM DIANTE DE
UM PEQUENO LAGO
ALIMENTADO POR UM
FILAMENTO DE ÁGUA
QUE ESCORRE DO ALTO
DAS ÍNGREMES ESCARPAS

LEGUAS ANTES, ELE
JÁ HAVIA AVISTADO A
IMPONENTE ELEVACÃO
QUE LHE PARECIA NÃO
MAIS QUE UMA TREMULA
MIRAGEM ENTRE AS CHU-
VAS DE CALOR. UMA FAN-
TASIA DA MENTE TRANS-
TORNADA PELA SEDE.

AGORA QUE FINALMENTE SE DEFRONTA
COM AS CAVERNAS ESCAVADAS
COMO BOCAS FAMINTAS, SEU SEM-
BLANTE GANHA UM AR SOMBRIO...

... POIS, O QUE A PRINCÍPIO PARECIA
UM MILAGRE, APARENTE TER SE
TORNADO REALIDADE...

MAS CONAN NÃO FAZ QUESTÃO DE ENTENDER ESSES DOIS FATOS.

NEM O ANOITECER, OU
O NASCER DE UM NOVO
DIA DE PENOSA MAR-
ÇA ININTERRUPTA, TROU-
XERAM OS CAVALEIROS
DE SHALAN, O IMPIE-
DOSO, A SEU ENCALÇO.



NO MOMENTO, O
QUE IMPORTA É QUE
SEU CORPO SEDENTO
ENCONTROU ÁGUA.



INEXPLICAVELMENTE, VALLON TAM-
BÉM, AINDA NÃO CHEGOU AS CA-
VERNAS, CASO CONTRÁRIO TERIA
DEIXADO PISTAS VISÍVEIS NAS
PROXIMIDADES DO LAGO.



SACIADA SUA SEDE, ELE
EXAMINA OS DESFILADEI-
ROS ONDE MORA O HOMEM
QUE PROCURA E...

ALWAZIR!
APAREÇA
ALWAZIR!

DES-
CO
É A ÚNICA
RES-
POSTA.



EM MEIO AO SINISTRO
SILÊNCIO, O CUMERO
ESCALA A INGREME E
ESTREITA TRILHA QUE
CONDUZ AO PRIMEIRO
TABALÃO DA MONTANHA.



AO ATINGIR A ENTRADA
DE UMA CÂMARA...

ALWAZIR

NOVAMENTE
O SILÊNCIO
SÓ É ROM-
PIDO PELO
ECO.



JÁ DEN-
TRO DA
GRUTA ELE
AAA.

APESAR DE TER ES-
TADO ALI UMA ÚNICA
VEZ, APÓS LONGOS ME-
SES O LOCAL PARECE
ESTAR EXATAMENTE CO-
MO LHE FICOU IMPRES-
SO NA MEMÓRIA.

ONDE ANTES HOUVE UMA
FOQUEIRA, RESTAM AG-
NAB FRAGMENTOS
DE CARVÃO.

ONDE ESTÃO AS MI-
LENARES CAVERNAS
INTERLIGADAS
GRACIAS AO TUA-
L BALHO DE ESCAVA-
ÇÃO DE ALGUMA RA-
ÇA DOS TEMPOS DA
AURORA DOS MUNDOS



HA TAMBEM UM LIVRO
ESCRITO COM ESCRITA-
NOS SINAIS DOS INDIAS
VISTOS PELO BARBARO
EM SEUS MUITOS ANOS
DE ANDANÇAS.

MAS DO HOMEM
PROPRIAMENTE,
NÃO HA O ME-
NOR SINAL.



NO ENTANTO, NÃO HA
EVIDÊNCIAS DE QUE
ELE TENHA PARTIDO
OU ENCONTRADO UM
FIM VIOLENTO.

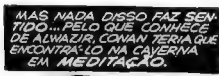


ENTÃO, COM UMA TOCHA,
O SELVAGEM EXAMINA
AS ESCAVAÇÕES IN-
FERIORES EM BUS-
CA DO "HOMEM
SANTO"...



OS SUPRIMENTOS ABANDONADOS ALI
EXCLUEM A POSSIBILIDADE DO VELHO TER
SIDO LEVADO A FORÇA OU ELIMI-
NADO...

JÁ QUE QUAL-
QUER SAQUEA-
DOR ROUBARIA
A COMIDA DE
POIS DE MATAR
SEU DONO.



O QUE ACON-
TECEU?

ONDE DIA-
BOS ESTÁ
ELE?



A INFRUTÍFERA
BUSCA CONTINUA
EM MEIO AOS
GRUNHIDOS DO INTRI-
GADO EXPLORADOR...



...QUE SÓ DEPOIS DE
MUITO TEMPO VEM NO-
TAR QUE O SOL JÁ SUB-
MERGIU ALEM DAS MON-
TANHAS, DEIXANDO EM
SEU LUGAR APENAS UMA
IMENSA ESCURIDÃO.

O MISTÉRIO E O SILÊNCIO
COMEÇAM A ABALAR OS
NERVOS DE
AQUELE BARBARO.

OS FATOS JÁ LEVAM SEU INSTINTO A CONSIDERAR A POSSIBILIDADE DE YALLON TER CHEGADO ANTES DELE...



...O QUE DA MARGEM A MAIS PERGUNTAS DO QUE RESPOSTAS.

SÚBITO, ELE TEM A IMPRESSÃO DE OUVIR UM LEVE RUÍDO... COMO O DE PÉS DESCALÇOS ANDANDO FURTIVAMENTE NO CHÃO DURO...



QUEM ESTÁ AI? RESPONDA!

APAREÇA DE UMA VEZ, PRAGA!



MAS NADA SE MOVE NOS ESCUROS CORREDORES POR ONDE ELE ACABOU DE PASSAR



É VOCÊ, ALWAZIR?

NÃO HÁ RESPOSTA.

NEM ELE ESPERAVA QUE HOUVESSE UMA...



DIABO! DEVE SER CISMA MINHA!

RESMUNGANDO CONTRA SI PRÓPRIO, O BARBÃO VOLTAVA PARA O PATAMAR EM FRENTE AS CAVERNAS.

ANTES DE MAIS NADA, É MELHOR SE PRECAVER CONTRA UMA INDESEJÁVEL CHEGADA DE SURPRESA...



E, PENSANDO NISSO, CONAN OBSTRUÍ A ESTREITA TRILHA COM UM ENORME BLOCO DE PEDRA.

AO DEITAR-SE, SUA MENTE É INVADIDA PELAS LEMBRANÇAS DE UMA LENDA DA REGIÃO A RESPEITO DE UM DEMÔNIO CANNIBAL QUE SE ESCONDE NAS GRUTAS MILENARES.



MAS ELAS SÃO LOGO AFASTADAS E O BARBÃO ADORMECE QUASE QUE INSTANTANEAMENTE...

PARA PASSAR DALI, QUALQUER INTRUSO TERIA QUE REINVENTAR O ACORDANDO O CIMÉRIO.

...PARA DESPERTAR, NUM SOBRESSALTO, COM GARRAS
ARIADAS APERTANDO MORTIFERAMENTE SEU PESCOÇO...

E GANIDOS INLI-
MANOS DE OÍO
PENETRANDO EM
SEUS OUVIDOS...

AA-66H...

ANTES MESMO DE
DISTINGUIR O QUE
O ATACA NA ES-
CURIDÃO, CONAN LU-
TA POR SUA VIDA.
MOVIDO PELOS AGU-
ÇADOS RELENOS
QUE DESSEMANEVI
PARTICIPANDO DE
CENTENAS DE
COMBATES...

APÓS ALGUNS
INSTANTES,
ELE JÁ SABE
QUE SE TRA-
TA DE UM HO-
MEM... INCRÍ-
VELMENTE
FORTE!

TÃO FORTE QUE O CI-
MÉRIO DE AÇO SE ENTRE-
GA A UM ESFORÇO SO-
BRE-HUMANO PARA SE
LIVRAR DAS IMPEDIO-
RAS MÃOS DO GIGAN-
TESCO OPONENTE
ATRAÇADO A ELE...

...E NÃO COM-
SEGUE.

A ASFIXIA COMEÇA A TURVAR A MENTE
DO BARBARO, COMO UMA TENUE BRUMA
ESBRANQUIÇADA; QUANDO ELE, EM DE-
SESPERO, RESOLVE MUDAR DE TÁTICA...

NO QUE OBTÉM
CONSIDERÁVEL
SUCESSO...

GRRAAA...

AINDA IMPOSSIBILITADO, DE DIVISAR SEUS AGRESSORES NA DENSES ESCLURIDÃO DA CAVERNA, CONAN PEGA SUA ESPADA E, DE UM SALTO, PÔE-SE A POSTOS...



VENHA ME ATACAR AGORA, MALDITO!

NADA SE MOVE.

ESTÁTICO COMO UMA FERA ENCUCALADA, ELE FICA APREENSIVO, A ESPERA



ENTÃO, AO PRIMEIRO RUÍDO, SUA LÂMINA DESFERE FURIOSOS GOLPES CONTRA AS TREVAS.



MAS SEU ATAQUE INSANO NÃO ENCONTRA ALVO ALGUM.

PELO MENOS, A CRIATURA ESTÁ RECUADA.



E, AO TENTAR ENCONTRÁ-LA, CONAN SE CHOCA CONTRA UMA PAREDE.

O CIMÉRIO CONCLUI, ENTÃO, QUE SUA ÚNICA CHANCE É ACENDER UMA TOCHA.

PORÉM, AO FAZÊ-LO, ELE SE VÊ SOZINHO EM MEIO AO MAIS ABSOLUTO SILÊNCIO.



É COMO SE ESSE MUSTERIOSO OPOSTO JÁ MAIS TIVESSE ESTADO ALI.

MAS ESTEVE. E O SELVAGEM SABE QUE SIM. SO NÃO SABE CONTRA O QUE LUTOU.



SE NÃO TINHA PELOS SUFICIENTES PARA SER UM GORILA, TAMBÉM NÃO LUTAVA COMO UM HOMEM QUALQUER...

...NEM AQUELES GRUNHIDOS SE ASSEMBLAHAM AOS SONS EMITIDOS POR UM SER HUMANO, MESMO QUE EM COMBATE.

COM A ESPADA EM PUNHO, O CIMÉRIO SAI DA CAVERNA

PELA POSIÇÃO DAS ESTRELAS, JÁ PASSA DE MEIA-NOITE.



SABENDO QUE NÃO DEVE DORMIR, ELE SENTA-SE EM VIGILIA.

COM A CHEGADA DA AURORA,
SEUS INFATIGÁVEIS OLHOS FIXAM-
SE NO DESERTO PROCURANDO
POR ALGUM INDÍCIO DE MOVIMEN-
TO, COMO O DE HOMENS
MONTADOS A CAVALO...



MAS TUDO
O QUE VISLUM-
BRAM É A MEN-
SURA ALARAN-
JADA DE UM
HORIZONTE
SEM VIDA.

DE QUALQUER FORMA, O
GUERREIRO DO NORTE ESTÁ
DECIDIDO A PERMANE-
CER NAS CAVERNAS. "A QUE
AVENTURAR-SE A PÉ PELO DE-
SERTO SERIA LOUCURA.



AFINAL, TAN-
TO VALLON
QUANTO
SHALAN
PODEM ES-
TAR RON-
DANDO AS
CERCANIAS.

A IRONIA DESPONTA
NO ROSTO DO BÂR-
BARO, ENQUANTO ELE
SE DIRIGE AO INTE-
RIOR DA GRUTA PA-
RA COMER ALGO...



...E DEPARA-SE COM
UMA GROTESCA FI-
GURA VASCULHAN-
DO OS SUPRIMENTOS
COM AVIDEZ...



A GIGANTESCA
FORMA VIRA EM
SUA DIREÇÃO...

...E, DE IMEDIATO, CO-
NHECE AQUELE ROSTO, APE-
SAR DE COMPLETAMEN-
TE TRANSFIGURADO.



ENTÃO, MIRANDO MELHOR
SEUS OLHOS SELVAGENS E
FLAMAS, ANTES, O BARBARO
DECIFRA TODO O MISTÉRIO...

DE ALGUMA
FORMA ALWAZIR
CRESCERU...
E FICOU
LOUÇO!

NESSA INSTAN-
TE, ENFURECI-
DA PELA VOZ
DO CIMÉRIO, A
CRIATURA AJAN-
GA-EM SUA
DIREÇÃO COM
AS GARRAS
A MOSTRA.

E O CHOQUE
DE DOIS GIGAN-
TES RESSOA
NA CÂMARA.



A VIOLENTA
RESISTÊNCIA
DO BARBARO
ARRANCA UM
GRUNHIDO EX-
PLOSIVO DO PEI-
TO DO SER DES-
COMUNAL...

QUE BUSCA COM PRE-
SAS MORTAIS A GARGAN-
TA DE SEU OPOLENTE



CONAN PROCURA ESQUI-
VAR-SE DOS ENORMES DEN-
TES SEM APEREÇAR A PRES-
SÃO DE SEUS BRAÇOS...

...PORÉM, A COISA
ACABA ALCANÇANDO
O CABO DE SUA
ESPADA...



E O LENDÁRIO
AGO DE ANBI-
TANA RISCEN-
TÃO, O AR COM
UM BRILHO
FATÍDICO...



...UM BRILHO QUE
FAZ COM QUE CO-
NAN SINTA A
MORTE, ENBORA
ESTE SEJA...

...APENAS O
BRILHO DA
MORTE...

E NÃO A
MORTE.



SOB O IMPACTO DO GOLPE
DO CIMÉRIO, ALWAZIR TOMBA
PARA TRÁS.



ASSIM, COM UMA CORDA ENCONTRADA JUNTO AOS SUPRIMENTOS DO ERMITÃO, F.F.E ENLACA SUA CINTURA COM FIRMEZA



INCAPAZ DE ALCANÇAR SUA PRESA, O ANCIÃO ENVADECIDO FAZ UM ESFORÇO CONVULSIVO PARA SE ERGUER...



MAS ESTÁ MUITO BEM PRESO AO CHÃO.

CONAN O OBSERVA COM UMA EXPRESSÃO QUE REFLETE SEU DESALIENTO INTERIOR.



SERÁ ESSE O FIM DE SONHOS E FILOSOFIAS...

UM SER ESFARRAPADO E MALUDDO, DE OLHOS PERDIDOS E BOTOS TREMULOS, LANÇADO A UM ESTADO DE PRIMITIVISMO ANIMAL.



MAS A MEDITAÇÃO DO CIMÉRIO É INTERROMPIDA DE SUBITO...



...POR UM RUÍDO QUE VEM DO EXTERIOR DA GRUTA.

A PEDRA QUE COLOCARA NA TRILHA!

SILENCIOSO COMO UM FELINO, ELE CHEGA AO PATAMAR.



É MUITO FÁCIL DE RECONHECER... NÃO SE ENCONTRA MUITOS BARBÁROS DO NORTE NESTA PARTE DO DESERTO.

MAS, COMO CONSEGUIE IDENTIFICAR UM VIAJANTE PELO NOME?

E POR QUE ACHA QUE VOU ATACAR VOCÊ?

FINALMENTE UM DE SEUS INIMIGOS CHEGOU!



PODE FICAR AI MESMO, VALLON DA AQUILONIA!

OU ARRANCO SUAS TRÍAS ANTES QUE PENSE EM PEGAR UMA FLECHA!

V-VOCÊ É CONAN DOS ZUA- GIRES!

SÓ PODE SER!

NÃO BANQUE O ESPERTO COMIGO, CÃO! CONHEÇO SEU TIPO!

O VELHO SALIM VIVEU O SUFICIENTE PRA ME DIZER O QUE VIU LA NA CABANA DE AZEEM, E SEI BEM O QUE É QUE VOCE QUER!

ONDE ESTAO OS OUTROS CHACAIS?

QUER DIZER MEUS HOMENS?

DEVEM ESTAR NO INFERNO!

DO QUE ESTA FALANDO, PORCO?

DOS HURMALAS! PARECE QUE OS MALDITOS ESTAO COM O DIA-BO NO CORPO!

UNS CINQUENTA DELES PEGARAM A GENTE NUM OASIS!

POR SORTE, ESCAPEI DURANTE A NOITE. SOZINHO!

SUINO! ENTAO DEIXOU SEUS HOMENS MORREREM?

É SUINO, TALVEZ MAS NAO COVARDE!

NÃO IA ADIANTAR NADA EU SER MORTO JUNTO COM ELES!

COMO SABIA QUE O BANDO DE SHALAN IA ME PEGAR ANTES QUE EU CHEGASSE EM QUALQUER CIDADE, RESOLVI VIR PRA CA!

MAS EM POUCO TEMPO ELES VAO ESTAR AQUI... POR ISSO, POR QUE NÃO ABAIXA ESSA ESPADA?

CÃO VADIO.

...PORQUE VOCE ASSAS-SINOU MEU AMIGO SALIM E VAI MORRER POR ISSO!

NÃO VAI FAZER DIFERENÇA EM QUE PARTE ELES ESTÃO...



O QUE ESTÁ ESPERANDO? PRECISAMOS ES-
CONDER MEU CAVALO ANTES QUE ELES

TALVEZ
SEJAM HUR-
MALAS MAS
TAMBEM
PODE NÃO
SER!
E SE
FOREM
SEUS
HOMENS?



MAS NÃO DEVEIA FICAR
DESCONFIANDO DE MIM! NÃO
COM SHALAN E SEUS AS-
SASSINOS VINDO
PRA CÁ!

AGORA VA-
MOS TER QUE
NOS UNIR!



TALVEZ!
CONTINUE
ANDANDO!

DEIXE SEU CAVALO
NESSA FENDA AQUI
ATRAS ATÉ
VOLTARMOS!

TALVEZ? ACHA
QUE NÃO PRECISA
DA MINHA AJUDA?

CLARO QUE
SIM! JUNTOS ESTÁ-
MOS PROTEGIDOS
DOS HURMALAS!



POR TODOS OS DEUSES! VAMOS VOLTAR PRAS CAVERNAS!



ISSO EU VOU SA-
BER JA! VAMOS ES-
CONDER SUA MONTA-
RIA, PRO CASO DE
TER DITO A
VERDADE!

VÁ DESCENDO NA
MINHA FRENTE PE-
LA TRILHA E NÃO
TENTE FAZER NADA!



VOCÊ É
DESCONFIAN-
DO DEMAIS,
CONAN DOS
ZUAGIRES!

POR
ISSO AIN-
DA ESTOU
VIVO!

É... ATÉ A HORA
EM QUE O PERIGO
PASSAR E
VOCÊ ENFIAR
UMA FACA
NAS MINHAS
COSTAS!

SE NÃO
QUER MES-
MO ME OU-
VIR, EU
NÃO...

SANTA
MITRA!



ESTÃO
VINDO PRA CÁ
COMO UM
FURACÃO!

SE PEGAREM A GENTE
AQUI FORA, NÃO OUA-
REMOS CINCO MINUTOS!

DE MODO ALGUM O SOBRESSALTO DO
AQUILONIANO É INJUSTIFICADO.

MAL OS DOIS ESTRANGEI-
ROS ALCANÇAM A ÍNGREME
TRILHA QUE CONDUZ ÀS
CAVERNAS, O **ESTRONDO**
DOS CASCOS CHEGA AOS
SEUS OUVIDOS COMO UM
TREMOR DE TERRA...

E MAIS DE DUAS DEZENAS DE CAVALEI-
ROS DE OLHOS VIOZINHOS AVANÇAM NA
DIREÇÃO DELES, EMPUNHANDO CIMITA-
RAS E BESTAS, MONTADOS NOS MELHORES
GARANHÕES ZAMBOULIANOS.

LA' ESTÁ ELE!
É O HOMEM
QUE PRO-
CURAMOS!

MATEM-
NO... É QUEM
ESTÁ
COM ELE
TAMBÉM!



MAIS RÁPIDO,
HOMEM... SUBA!

NISSE, O MAIS ADIANTADO DOS
HURMALAS SOLTA UM GRITO ATER-
RORIZANTE DE **SATISFAÇÃO** EN-
QUANTO SE APROXIMA DOS DOIS.

CORAGEM NÃO
FALTA A CONAN,
PORÉM, MAIS
VELOCIDADE É
IMPOSSÍVEL.



E UM REI DE MORTE PASSA, AO
SOBANDO PELA ORELHA DE VALLOY.

BARBARO DOS INFERNOS! A
CULPA É SUA... POR CAUSA DES-
SA MALDITA TEIMOSIA...

VAMOS SER
ESMAGADOS CO-
MO CHACAIIS!



NESSE MOMENTO, CONAN ALUNCA O SATALAMA DAS CAVERNAS E AS ARMAS DE VALLON...



PARA DE UM SALTO, DESFERIR UMA FLECHA QUE MAL PARECE MIRAR...



...EMBORA SEJA PRECISA O SUFICIENTE PARA POR UM FIM NO DELÍRIO SANGUINÁRIO DO HURMALA



GRANDES DEUSES! VOCÊ ACERTOU O CÃO! ATIRA MELHOR DO QUE EU!

SE PELO ME-NOS TIVESSE OUTRO AR

TEM UM NA CAVERNA! CALE A BOCA...

E VÁ BUSCAR LOGO!

COM A QUEDA DE UM SEGUNDO GUERREIRO, OS BRADOS DOS CAVALEIROS GANHAM MAIS OÍO E SUAS MONTARIAS SÃO AÇOTADAS COM MAIS VIBOR.



PORÉM, A CADA NOVA FLECHA OUTRO HOMEM TOMBA DA SELA

E A CAÇADA, AS PRESAS NO ALTO DO DESFILADEIRO VAI SE TORNANDO UMA CAVALGADA PARA A MORTE...



...POIS, COMO DOIS CARRASCOS INTRA CAVEIS, CONAN E VALLON ESPALHAM UMA VERDADEIRA NUVEM DE DESTRUIÇÃO...

...OBRIGANDO OS ENSANDECIDOS BEQUINOS A SE DESPERALHEM PARA OUTRA DIREÇÃO.



CINCO DELES, NO ENTANTO, NÃO MAIS ATACARÃO.



FORAM SE PROTEGER ATRÁS DAQUELE MONTE

BANDO DE RATOS! EXPERIMENTEM VIR DE NOVO!

ELES VIRÃO Cedo ou tarde!

E ENTÃO, BARBARO, ACREDITA QUE FALEI A VERDADE SOBRE OS HOMENS DE SHALAN?

SIM, VALLON! TANTO QUANTO ACREDITO QUE VAI ME ACERTAR PELAS COSTAS ASSIM QUE SE SENTIR SEGURO.

NEGUE ISSO, VIBORA TRAIÇOIRA!



E, NÃO NEGUE! MAS TEMOS OUTRAS COISAS COM QUE NOS PREOCUPAR AGORA!

NOSSAS FLECHAS, POR EXEMPLO, ESTÃO NO FIM!

E QUANDO AQUELES CÃES DO DESERTO ATAÇAREM DE NOVO...



MAIS CAUTELOSOS OS BEDUÍNOS AGORA SE MOVEM POR TRÁS DAS ROCHAS, ENQUANTO CONAN MANTÉM O FOGO EM SUSPENSO

O SILÊNCIO É TÃO TAL! A TENSÃO CRESCER E O AR TORNA-SE PESADO!

A ORDEM É NÃO DESPERDIÇAR FLECHAS CONTRA UM ALVO DUVIDOSO.



SE QUISER SABER, AQUILONIANO

ELES JÁ ESTÃO!



POR ISSO, QUANDO UMA FIGURA FURTIVA SE INSLINIA POR DETRÁS DA ROCHA QUE A COBRIA

É ATINGIDO DE IMEDIATO PELA SETA MORTÍFERA DO CIMÉRIO, ANTES QUE POSSA SE OCULTAR NOVAMENTE.



EM SEGUIDA, OUTRO NEM MALA SE ENTRA EM OUTRA PARTE POR INSTANTES SUFICIENTES...

...PARA TOMBAR MORTO ENTRE OS COM-
PANHOS, ATINGIDO, DESTA FEITA,
POR VALLEON DA AQUILONIA.



DOIS INIMIGOS A MENOS,
DOIS TRÁGICOS DESTINOS
QUE SE ENCONTRAM COM A
CHEGADA DA MORTE.

MOMENTOS
DEPOIS, UMA
VOZ FURIO-
SA ECOM
PELOS
PENHASCOS.

É O MALDITO
SHALAN! CON-
SEGUE OUVIRO
QUE ESTA
DIZENDO?

ESTA MANDANDO
OS HOMENS FICAREM
ESCONDIDOS E SEREM
PACIENTES...

...PORQUE
ELES TEM
TEMPO DE
SOBRA!



O CÃO LEPROSO ESTA
CERTO! TEM TEMPO. COMI
DA E AGUA!

BEM QUE UM DE NOS
PODA ACERTAR! ESSE
FILHO DO DEMONIO, MAS
ELE E ESPERTO DEMAIS
PRA APARECER!



É COM O CHEFE MORTO,
O RESTO DA CAMBADA
NÃO FICAVA AQUI NEM
MAIS UM MINUTO!

ELES MORREM DE MEDO
DO MONSTRO QUE
ACREDITAM VIVER
AQUI!

SE PU-
DESSEM
VER ALWAZIR
NO ESTADO
EM QUE
ESTA
AGORA.



IAM
JURAR QUE
É A TAL
CRIATURA!

OLHE, JA ESTAMOS
QUASE SEM FLECHAS!
BEM QUE PODIAMOS
TIRAR DA SORTE PRA
VER QUEM DA O FORA
ESTA NOITE...

ENQUANTO O OUTRO
MANTEM OS INIMIGOS
DISTRÁIDOS!



O QUE FICAR
PODE USAR OS
DOIS ARCOS E TO
DAS AS FLECHAS!

CALE ESSA BOCA!

SE NÃO SAIRMOS OS
DOIS COM ALWAZIR..
NINGUEM SAI!

EXPERI-
MENTE
FUGIR
SOZINHO.



E
ACERTO
VOCE NO
MEIO DAS
COSTAS!

VALLON RES-
MUNDE QUAL
QUER COISA,
MAS LOGO
SILENCIA.

IMÓVEIS COMO ESTATUAS, OS
DOIS HOMENS PERMANECEM
OBSERVANDO AS ROCHAS
QUE ORILHAM COM AS
ONDAS DE CALOR.



SÚBITO, SUA ATENÇÃO
SE VOLTÁ PARA A PRO-
PRIA ELEVACÃO QUE
SERIE DE ROCHAS LENTA
PARA ELE E VALLON...

...O QUE O DEIXA
TENSO NUM
SOBRESSALTO...

SERIA MESMO
UM RUÍDO, OU APE-
NAS SUSPEITA?



PERTO DALLÁ O SUI CONAN VÊ UM GRUPO
DE NUBIALAS ESQUEIRANDO-SE POR
UMA PEQUENA GARGANTA NO SOPE-
DO DO DESFILADEIRO...

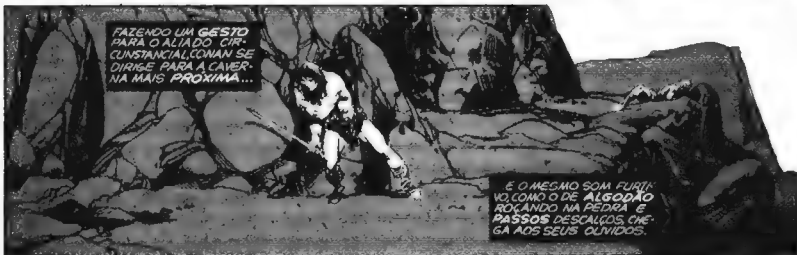
MAS NÃO
DESPERDICA
QUALQUER
FLECHA COM
ELES...

POIS O ÚNICO
ARMESSO AO ALTO
DO ESCARPADO É
A TRILHA QUE
MANTEM
VIGIADA.



FAZENDO UM GESTO
PARA O ALIADO CIR-
CUNSTANCIAL, CONAN SE
DIRIGE PARA A CAVER-
NA MAIS PROXIMA...

E O MESMO SOM, FURTIV-
O, COMO O DE ALGODÃO
ROÇANDO NA PEDRA E
PASSOS DESCALÇOS, CHE-
GA AOS SEUS OUVIDOS.



PENETRANDO NA ESCURIDÃO, ELE
ATRAVESSA UMA CÂMARA...

...E MAIS UMA
OUTRA...



...ATE
QUE...

...PARA
E

ESPERA!



MAS NÃO MUITO!

CAËS DO
DESERTO!

NÃO?
EM NOME
DO SAGRADO
ISHTAR!!



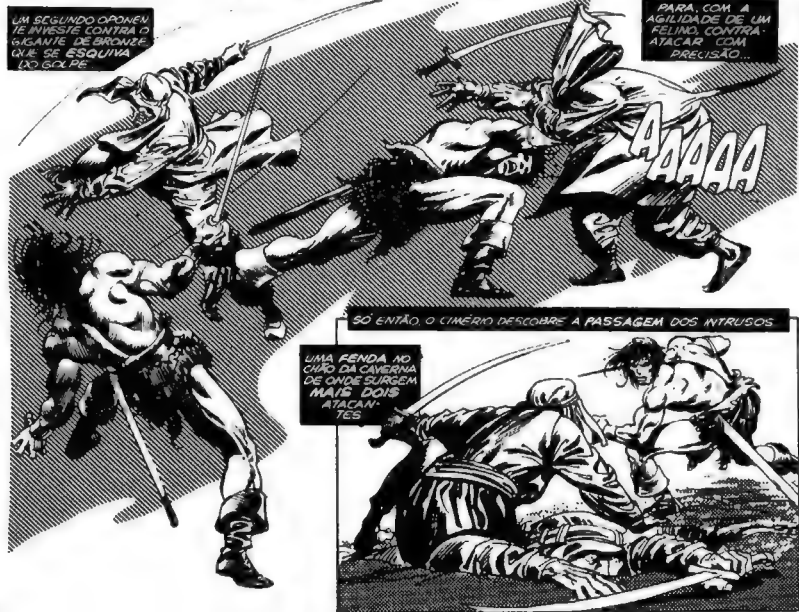


NO INSTANTE EM QUE A ESPADA SALVAGEM CEIRA A PRIMEIRA VIDA, CONAN QUÊ VALLOU CHAMAR EM DESESPERO...

...MAS SEUS GRITOS SE PERDEM EM MEIO AOS GÊMIDOS DE MORTE VINDOS DO VALE.

OS MOMENTOS DE SHALAN ESTÃO ATACANDO O DESFILE DEIRO...

E O AQUILONIANO TERÁ QUE ENFRENTAR OS SOZINHO, POIS SEU COMPANHHEIRO ESTÁ OCUPADO!



UM SEGUNDO OPOENTE INVESTE CONTRA O GIGANTE DE BRONZE QUE SE ESQUIVA DO GOLPE

PARA, COM A AGILIDADE DE UM FELINO, CONTRA-ATACAR COM PRECISÃO...

SÓ ENTÃO, O CIMÉRIO DESCOBRE A PASSAGEM DOS INTRUSOS

UMA RENDA NO CHÃO DA CAVERNA DE ONDE SURTEM MAIS DOIS ATACANTES







...E FAÇA BOM PROVEITO!

ELE IGNORA OS BRADOS FURIBOS DOS BEDUÍNOS, MAS VOLTARÁ SE ESCONDENDO ANTES QUE OS ARMOS BRADOS INIMIGOS PREPAREM SUAS FLECHAS.



FIGUE DE OLHO NAQUELES PORCOS, VALLON

VOU VER SE TEM MAIS ALGUM POCO POR AQUI!

PELO MENOS ALWAZIR NÃO ACORDOU ATE AGORA!



MAIS QUIETOS DO QUE A PRÓPRIA MORTE, OS BASTARDOS!

COMO ELAS ESTÃO AQUILONIANO?

AH, SE O SHALAN APARECE ENFIO TODAS ESTAS FLECHAS NELE!



E! ACABOU ABRINHADEIRA! ELAS SO ESTÃO ESPERANDO ANOITECER PRA ATACAR!

AINDA ACHO QUE UM DE NOS DEVA FUGIR, MAS JA QUE VOCE NÃO CONCORDA



O JEITO É SENTAR E FICAR ESTE RANDO ELAS VIREM CORTAR NOSSAS GARGANTAS!



VOCE JA DISSE QUAL É NOSSA CHANCE, MATAR SHALAN!

COMO É O CHEFE E NÃO TEM MEDO DE NADA, OS HOMENS ACABAM FICANDO AI

MAS VÃO ESTAR APOVOADOS ANTES DO ANOITECER!



BAH, BESTEIRA! NÃO TEMOS A MENOR CHANCE CONTRA O MALDITO!

ESTAMOS MORTOS, SO' ALWAZIR QUE NÃO!

COM ELE OS BEDUÍNOS NÃO VÃO FAZER NADA, MAS TAMBÉM NÃO IRÃO AJUDAR O LOUCO!

PRAGA! POR QUE ELE FOI PERDER O JUÍZO?



É MESMO! FEZ VOCE VIR ATE AQUI A TODA!

SE AO MENOS SOUBESSE QUE IA SER TORTURADO...

PRA REVELAR ONDE ESCONDEU O SANGUE DOS DEUSES...



ORA! NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE UM HOMEM É TORTURADO POR CAUSA DELE!

FALA ASSIM PORQUE NEM CALCULA O VALOR DAQUELAS JOIAS!

SABE, EU JA VI AS DUAS!

E?



FOI QUANDO O VELHO
AINDA ERA GOVERNADOR
DE UMA PROVÍNCIA DE
TURAN!

SÓ DE
OLHAR
PRAS BELE-
ZAS, UM HO-
VEM LOGO
FICA
LOUCO

DÁ PRA
VER!



A HISTÓRIA
DELAS PARE-
CE ATÉ UM CON-
TO DO LIVRO
DE SKELOS!

SÓ MITRA SA-
BE QUANTOS
HOMENS JÁ DE-
HAM SUAS VIDAS,
E MULHERES
SEUS CORPOS
PELAS GEMAS.

EU
ENVENENA-
VA MEU IR-
MÃO PRA
ELAS SEREM
MINHAS!



AINDA ESPERA
QUE EU CONFIE
EM VOCÊ?

VOU DAR
COMIDA PRO
ALWAZIR

ANTES
QUE NÃO ME
ASUENTE E
RACHE VOCÊ
BEM NO
MEIO!



O SOL DESAPARECE ATRÁS DAS COLINAS E UM VÉU AZULADO DE SOMBRAS
COBRE AS MONTANHAS E GARGANTAS QUANDO CONAN ENTRA NA CAVERNA. E...

ALWAZIR...
SUMIU?!

AS PONTAS RÍGIDAS DA CORUA
CORTADA RESPONDEM POR SI...



O QUE FOI
AGORA?

ALWAZIR
FUGIU! FIQUE
AQUI ENQUAN-
TO PROCURO
POR ELE
PELAS CA-
VERNAS

PRA
QUE SE
INCOMO-
DAR? DO
LOGO
VAMOS
MORRER
E



VOCÊ NÃO
ENTENDERIA,
CAO! APENAS
FALE A BOLA!



UMA REVOLTA INVADE O CIMÉRIO, TAN-
TO, PELA IDEIA DE TER QUE PROCURAR
POR UM ASSASSINO DESCOMUNAL E INSANO...

COMO POR
PENSAR QUE
TERÁ DE
SUBJUGAR O
HOMEM SAN-
TO A FORÇA
NOVAMENTE.



UMA RÁPIDA BUSCA PELO NÍVEL INFE-
RIOR SE MOSTRA INFRUTÍFERA...

...E ELE SOBE
A ESCADA QUE
LEVA A OUTROS
COMPARTIMENTOS

O SILÊNCIO MORTAL DA AO BARBARO A CERTEZA DE QUE ALMA
IR NÃO O ESPERA NO ALTO, PRONTO PARA ATAQUE-LO.



QUASE NA ESCADA QUE
CONDUZ AO TERCEIRO PATAMAR
ELE VÊ UM ESQUELETO, QUE
TANTO PODE ESTAR ALI HÁ UM
ANO COMO HÁ UM MILÊNIO.

NO ALTO DA PASSAGEM HÁ UMA CÂMARA,
SAÍRA DEMAIS PARA QUE ELE POSSA
FICAR EM PAZ...



...E, UM ÚLTIMO DUTO...



...ATRAVÉS DO
QUAL O SELVAGEM
VISLUMBRA UMA
PORÇÃO DO ESTRE-
LADO CÉU DO
DESEERTO.

ENTÃO, AO Atingir O TOPO DAS FORMAÇÕES ROCHOSAS...

...O CIMÉRIO DESCO-
BRE UMA OUTRA SAÍDA
SECRETA DAS CAVERNAS.

OUTROS HOMENS PODE-
RIAM TENTAR DESCOBRIR
OS MOTIVOS QUE LEVA-
RAM UMA RAÇA ANTIGA
A TALHAR A ESPESSA RO-
CHA AO LONGO DE DÉCA-
DAS A FIO, PARA FAZER
ESSES DUTOS.

PARA CONAN,
ISSO NÃO FAZ
DIFERENÇA.

SUA ÚNICA PREOCUPAÇÃO NO MOMENTO É
SABER SE O HOMEM QUE PROCURA ESTÁ
ESCONDIDO ENTRE OS ROCHEDOS.

SE ESTIVER, A
MORTE TAMBÉM
ESTARÁ A ES-
PERITA A ES-
PERA DO
MENOR
DESLIZE.



SÚBITO, QUANDO O BARBARO PARA NA BEIRA DO
ABISMO...





OS CHACÁIS ESTÃO ATACANDO DE NOVO!



PRAGA! TI-NHA QUE SER AGORA!

O CUMÉRIO SABE QUE SUA ÚNICA ESOLHA É ATENDER AO CHAMADO DE-SESPERADO.

NESSA ESCURIDÃO, VALLON NÃO SERÁ CAPAZ DE RESIS-TIR AO ATAQUE SOZINHO, AINDA QUE SEJA UM BOM ATILADOR.



ÁGIL COMO UMA PANTERA, ELE VENCE AS ENORMES CAVDADES, MANOBRANDO SUAS PROPORÇÕES...



...E APENAS A SORTE E SUA HABILIDADE INATA IMPEDEM QUE ELE TENHA UM OSSO QUE BRADO DURANTE O PERCURSO.



A NOITE JÁ SE FAZ DEN-SA QUANDO O BARBARO SE DEPARA JUNTO AO ESCARPADO...

COM UMA FIGURA SOLITARIA POSTADA COMO A SENTINELA DO PORTAL DE UM TEMPLO



OS CÃES JÁ COMEÇARAM A ATIRAR?

NÃO, MAS ESTÃO CHEGANDO!

PRESTE ATENÇÃO! LOGO VAI OUVIR OS MALDITOS!

ESPERE! TEM UMA VOZ DIFERENTE SEPARADA DAS OUTRAS!

JÁ ESTOU OUVINDO!



EU JÁ DEVERIA SABER
E SAKLAN, AQUELE
CÃO LEPROSO!

ESPEROU
ESCURECER
PRA PODER
COMANDAR SEUS
ABUTRES SEM
CORRER O
RISCO DE
SER ATIN-
GIDO!

EM FRENTE, HO-
MENS! OU VAMOS
PERMITIR QUE OS VIO-
LADORES DE NOSSOS
POÇOS SAGRADOS PER-
MANEÇAM VIVOS?

**MORTE
AOS PROFA-
NADORES!**

QUE MOR-
RAM OS FO-
RASTEIROS
DO INFERNO!

VAMOS CORTAR ESSES PORCOS
EM PEDAÇOS PRA QUE CONHE-
ÇAM NOSSO ODIO!



CROM! SE SEM SABER
QUE EU ERA O LÍDER
DOS ZUÁGILES ESSES
MALDITOS QUEREM
BEBER NOSSO SANGUE,
O QUE VÃO...

CONAN INTERROM-
PE SUA FRASE
NO MOMENTO
EM QUE TRÊS
FORMAS FURTI-
VAS SURTIAM NO
PATAMAR...



**AA
EE**



CONAN? INFER-
NO! NÃO CONSIGO
VER NADA NESTA
ESCURIDÃO!

TUDO BEM
AI! MINHAS
FLECHAS JÁ
ACABA-
RAM, MAS
VOU



E' O QUE ELE FAZ



ALUCINADOS OS BEBUNJOS AVANÇAM SOBRE ELES COMO LOBOS ENFURECIDOS NA ANSIA DE DILACERAR SEUS INIMIGOS, MEMBRO A MEMBRO.

...EMBORA, APENAS UM OU DOIS POR VEZ POSSAM SUBIR PELA ESTREITA TRILHA, AGORA ESCORREGADIA PELO SANGUE DERRAMADO.



CONAN FICA NO ALTO DO PATAMAR COMO UM TIGRE FERIDO ENXEURALADO.

EM MEIO AO ASSOBO DAS MORTÍFERAS LÂMINAS LÂÇADAS CONTRA ELE.

UMA VONTADE QUE SE AGIGANTA...



JUNTOS, LUTAM O AVENTUREIRO CIMBRIO E O AQUILONIANO OPORTUNISTA.

QUANDO HÁ POUCAS HORAS ESTAVAM PRETOS A MATAR UM AO OUTRO POR RELUZENTES PEDRAS COLORIDAS.

CONTUDO, POR ORA, NADA PASSA POR SUAS MENTES ALÉM DA INSANA VONTADE DE SOBREVIVER.



A MEDIDA QUE MAIS E MAIS HOMENS ROLAM PELOS ROCHEDOS TINGIDOS DE VERMELHO PARA MERGULHAR NA ESCURIDÃO ETERNA.

OS QUE AINDA VIVEM DESESPERADOS RECLAMAM COMO PODEM PELA TRILHA...



...ATÉ QUE UMA VOZ ATERRORIZADA FALA POR TODOS...

ELES SÃO DEMÔNIOS, IRMÃOS DEMÔNIOS!

VAMOS FUGIR ENQUANTO PODEMOS

FIZERAM UM PACTO COM O MONSTRO QUE ASSOMBRA AS CAVERNAS DE KNOURAM!

O RECUO, ATÉ ENTÃO DISPERSO, TRANSFORMA-SE NUMA DEBANDADA MACIÇA E DESMORADA QUANDO, SÚBITO.

CÃES!

SHALAN...

SHALAN, SIM, SHALAN, O IMPIEDOSO!

E IMPIEDOSO SEREI PARA AQUELES QUE ABANDONAREM A LUTA AGORA!

COMO PODEM FLUIR? OS MALDITOS SÃO APENAS DOIS!

E JÁ NEM ATIRAM MAIS PORQUE SUAS FLECHAS DE VEM TER ACABADO!

SE NÃO ME TROUXEREM AS CABEÇAS DELES, ESFOLO VÓS VIVOS!

OS ATORDOADOS NOMADES SE DETÊM, INCERTOS SE TEMEM MAIS AO LEMBRAMENTO DE MORNO OU A IRA DE SHALAN.

AMBOS SÃO TER-RÍVEIS.

SÚBITO, PORÉM, OS GRITOS AUTORITÁRIOS DO LÍDER BÉDUINO SÃO SUBSTITUÍDOS POR UM GEMIDO ATERRADOR...

AAHHHHH*

QUE DESAPARECE NO MAIS PROFUNDO DOS SILÊNCIOS.

SHALAN! MESTRE... NÃO ENXERGAMOS NESTE MALDITO ESCURO!

ESTÁ TUDO BEM, MEU LÍDER?

NÃO HÁ RESPOSTA.



O PÂNICO É INSTANTÂNEO.
DURANTE A FUGA, OS MAIS
RÁPIDOS ACABAM PISO-
TEANDO OS DE MAIS...

...E A NOITE É
PREENCHIDA
POR BRADOS
QUE SE AFASIAM,
ATERRORIZADOS
DAS CAVERNAS
MALDITAS!

LOGO, RESTA APENAS, UMA
NÚVEM DIFUSA DE PÓ SOB A
NOITE INUNDADA DE ESTRELAS

DEVE SER
UM TRUQUE:
VÃO VOLTAR
ASSIM QUE

TRUQUE, NADA

ISSO É ME-
DO PURO!

PORQUE HÁ MUITO
POUCO TEMPO ATRÁS
EU TAMBÉM TERIA COR-
RIDO DESSA SUPERSTI-
ÇÃO QUE NÃO PASSA
DE UM VELHO LOUCO
COM BARBA E
CABELOS COM-
PRIDOS!

AINDA
SINTO MEDO.
AS VEZES, MAS
NÃO SAO L.O
LUGAR...

PORQUE
SEI QUE O
QUE OS OLHOS
VÊEM, O AÇO
CORTA!

SÓ QUE O SHALAN
NÃO TEVE CHANCE
DE LUTAR

ALWAZIR
FICOU O
INFELIZ PELAS
COSTAS E
NÃO TEVE
TRABALHO!

ENTÃO FOI O
MALUCO?

COMO POSSO SABER?
SOU UM GUERREIRO.
NÃO APRENDEIZ
DE BRUXO!

IMPORTA É QUE
ELE ESTÁ SOLTO POR
AÍ E TENHO QUE
ACHAR O HOMEM DE
QUALQUER JEITO...

...NEM QUE
TENHA FUGI-
DO PELO OUTRO
LADO DO DES-
FILADEIRO!

COMO
PODE TER
CERTEZA?

MAS
COMO SERÁ
QUE O MALDI-
TO FICOU TÃO
FORTE E GRAN-
DE?

NÃO ENTENDO.. POR QUE ELE SAIU DO ESCONDERIJO PRA MATAR SHALAN?

VOCÊ SABE O QUE SE PASSA NA CABEÇA DE UM LOUCO?

CROM POIS EU NÃO SEI!

SÓ ESTÁ PENSANDO EM IR EMBORA DAQUI DEPOIS QUE ENCONTRAR O HOMEM SANTO?

SÓ MAS NÃO PORQUE ELE É SANTO! SALIM MORREU PRA PROTEGER SEU SENHOR..

...E EU PROMETI A ELE QUE CONTINUARIA SUA MISSÃO. E VOU CUMPRIR!

AGORA DURMA EU FICO DE GUARDA!

E APESAR DE FAZER DIA QUE NÃO DOI ME CONVINHA TEM OS OLHOS ATENTOS...

SEM DESVIÁ-LOS. POR UM SEGUNDO SEGUIR DO TRAIADOR QUE DORME A SEUS PÉS...

POIS O FATO DE WALLON NÃO TER ATACADO O BARBAREO, DESDE A DERROTA DOS HURMALAS, NÃO SIGNIFICA QUE ELE AGORA SEJA CONFIÁVEL A PONTO DE O CIMERIO VIRAR-LHE AS COSTAS.

QUANTO AO ASSASSINO DE SALIM, PARECE DORMIR O SONO DOS JUSTOS.

QUANDO A MANHÃ CHEGA, O SELVAGEM ESTÁ NA MESMA POSIÇÃO...

UAAAAH!

POR QUE NÃO REVEZOU COMIGO NA VIGILIA, HOMEM?

VOCÊ SABE MUITO BEM O POR QUÊ!

DESCONFIADO COMO SEMPRE, NÃO? CONTINUA ACHANDO QUE EU..

QUIETO!

ESSE BARULHO ATRÁS DE.

ALWAZIR!



A LÂMINA DO CIME-
RIO É ERGUÍDA COM
A VELOCIDADE DE
UM RAIO, DESVIAN-
DO A FACA
ASSASSINA...



ABUTHE AQUILO-
NIANO! VAI PAGAR
POR ISSO COM
SUA VIDA!

VOU
MESMO?
NÃO
ACHO!

DE TANASIL
A POITAIN, NIN-
GUÉM SUPERA
MINHA ESPADA

E NÃO VIAJEI
MEIO MUNDO
PRA SER ESPE-
TADO POR JM
BARBARO
ESTÚPIDO!

ISSO É O
QUE VAMOS
VER AÍ!

VAI IMPLORAR
POR PIEDADE QUAN-
DO SENTIR O GOSTO DO
AÇO NA GARGANTA

UM DUELLO DE FÚRIA INCONTROLÁVEL QUEBRA O BRUTAL
SILENCIO DO DESERTO COM O CLANGOR INTERMI-
TENTE DO METAL

SÃO DOIS GUER-
REIROS INATOS
SEDENTOS PELA VI-
DA UM DO OUTRO.

QUASE NUM DESA-
BATO, A ANSIA
DE MATAR EXPLO-
DE EM CADA GOLPE
DESPERADO.

A CADA CHOQUE DAS
LÂMINAS, UMA FOLHA
DE MORTE VIBRA
DAR UM TOQUE DE
MAÇAMBA BELEZA
A ESSA FATIDICA
DANÇA DO AÇO

NESTE MOMENTO,
A DESESPERADA
LUTA PELA VIDA
NÃO OFERECE PAU-
SAS PARA O RE-
CIBRAR DE FOLE-
GO OU PARA O
RACIOCNIO.

DEPOIS DE UM
PRIMEIRO TURBI-
LHÃO DE ATAQUES
INSTINTIVOS, A
LUTA PASSA A
GANHAR UMA
ESTRATEGIA...

...É O SOL DO DESERTO, QUE JÁ TOCOU COM
SEUS RAIOS MILHARES DE GERAGÕES DE
ESPADACHINS, JAMAIS BRILHOU SOBRE
COMBATENTES TÃO HABILIDOSOS.

AOS POUCOS, PORÉM, A SUPERIORIDADE DA FORÇA DO CIMÉRIO COMEÇA A SE TORNAR MAIS SENSÍVEL...



...POIS MESMO OS PUNHOS DE AÇO DE VALLON NÃO SU-
PORTAM UMA SEQUÊNCIA
TÃO CONTÍNUA E VI-
LENTA DE GOUPES



ACREDITANDO-SE
SUPERIOR AO BAR-
BARO NA MABILIDA-
DE COM A ESPADA, O
AGUILONIANO LANÇA
MÃO DE INTRIN-
CAS
MANOBRAS...



...MAS SE VÊ
VENCIDO PELAS
IMPLACÁVEIS
INVESTIDAS
DO CIMÉRIO...

...NÉ QUE, DESE-
QUILIBRAO PE-
LA VIOLÊNCIA DE
UM ATAQUE
FRUSTRADO...

E MESMO TENTANDO
UMA ÚLTIMA E DESE-
PERADA OFENSIVA,
VALLON PERCEBE QUE
TUDO TERMINOU...



...COM OUTRO
TRILUNFO DA IM-
BATÍVEL ESPADA
DE CONAN...

OH, DEUSES
DEUSES...
NÃO...

NÃÃÃOO



SIM!

EU BEM QUE
QUIS ACREDITAR
EM VOCE, CÃO

PRA
POUPAR
SJA MISE-
RAVEL
VIDA

MAS
VOCÊ NÃO
DEIXOU,
MALDIÇÃO!



VALLON NÃO OUVIU MAIS NADA,
ENQUANTO CAÍ LENTAMENTE
SOBRE A POÇA AVERMELHADA
QUE SE FORMOU NO CHÃO...

..PARA PROSTRAR-SE MORTO,
MERGULHANDO NO PRÓPRIO
SANGUE.



SUA ESPADA
CONTINUA VELOZ
COMO UM RAIO.
HEIN, CONAN DA
CIMERIA?

QU...

ALWAZIR...
VIVO?

MAS... A
FACA DO AQUI-
LONIANO ..

FACA?
ENTÃO
FOI
ISSO?

DEVO TER SI-
DO ACERTADO
PELO CABO EM
VEZ DA LÂMINA!
SENÃO, NÃO ESTÁ-
RIA TÃO VIVO
COMO ESTOU!

E PELA PRIMEIRA
VEZ, TARIM
SABE DE-
POIS DE
QUANTO TEM-
PO ESTOU
LÚCIDO!

O QUE
HOUE?

O HOMEM MOR-
TO ALI, ESTAVA
ATRAS DE VOCE
POR CAUSA DOS
SEUS RUBIS!

EM QUE MÊS
ESTAMOS?

NO COMEÇO
DE ARIES!

ERLIK! ENTÃO, JÁ FAZ
QUASE UM MÊS, QUE
BEBI DAQUELA ÁGUA
ESTRANHA... E FI-
QUEI LOUCO.

ÁGUA ESTRANHA? PENSEI QUE
FOSSE A SOLIDÃO QUE TIVESSE.

SOLIDÃO
NÃO, MEU
AMIGO!

QUANDO EXPLORAVA AS
CAVERNAS, ENCONTREI NUMA
DELAS UM ESTRANHO LAGO
BRIHANTE E COMO UM TOLO,
BEBI DE SUA ÁGUA!

DE ALGUMA
FORMA ELA ME
FEZ PERDER A
CONSCIÊNCIA E
CRESCER
UM POUCO,
COMO VÊ!

É... FEZ
MESMO!

BEM, TALVEZ AGORA
MEUS MEMBROS VOL-
TEM AO NORMAL
PORQUE JÁ
NÃO BEBO DO MALDI-
TO LAGO HÁ
SEMANAS!

MAS TAL-
VEZ... TALVEZ,
NÃO!

ACABO DE TER UMA VAGA
LEMBRANÇA... DE TER VISTO
VOCE E OUTRO HOMEM, EMBORA
EU NÃO O RECONHECESSE.





AH, SIM... LEMBRO-ME DE OUVIR-LO DIZER QUE SE ALGUÉM FOSSE MORTO, OS OUTROS PARTIRIAM DAQUI!

HOUVE ENTÃO MUITA GRITARIA... MUITA MESMO... AQUILO ME AME-DRONTAVA E FERIA MEUS OUVIDOS!

EU QUERIA QUE FOSSEM TODOS EMBO-RA E ME DEIXASSEM EM PAZ!



LEMBRO DE TER ME SOLTADO... E DE ES-CUTAR UM HOMEM GRITAN-DO COM OUTROS QUE EU NÃO VIA...

MAS NÃO ME RECORDO DE NADA DO QUE ACONTECEU DEPOIS

ISSO NÃO IMPORTA, ALWAZIR!



ESPERE! ACHO QUE CORRI... SIM, CORRI MUITO PRA VOLTAR AS CAVERNAS ONDE ME SENTIA SEGURO!

ENTÃO, QUANDO VI VOZES FAMILIARES, UMA PARECIA A SUA... E SEGUI NA DIREÇÃO DELA!

NESSE INSTANTE, VI UM BRILHO E ALGO ACERTOU MINHA CABEÇA!



A PARTIR DAÍ, MINHA ÚNICA LEMBRANÇA É SUA LUTA COM AQUELE ESTRANHO, MINUTOS ATRAS!

ACHO QUE VOCÊ ESTAVA RECUPERANDO A RAZÃO E A PANCADA AÇÁ BOU AJUDANDO!

BEM, TENHO QUE IR AGORA VOU PRA ZAMBOLA!

ACHO QUE NÃO QUER...



SIM, EU VOU COM VOCÊ! MINHAS MEDITAÇÕES NÃO ME TROUXERAM A PROFECIA QUE BUSCAVA!

SÓ ME FIZERAM ENTENDER QUE EU DEVIA TER FICADO EM TURAN!

MAS ANTES, TEMOS QUE FAZER UM TUMULO PARA O HOMEM QUE VOCÊ MATOU!

SE QUER...



QUERO! POBRE DIABO! FOI SEU DESTINO SER A ÚLTIMA VÍTIMA SACRIFICADA AO SANGUE DOS DEUSES!

"ÚLTIMA VÍTIMA"? COMO ASSIM?



AS PEDRAS ESTAVAM AMALDIÇOADAS...

MANCHADAS COM SANGUE HUMANO, DESDE QUE SURTI- RAM, SO CAUSARAM SOFRIMENTO E DES-GRACA!



POR ISSO, ANTES DE DEIXAR TURAN, HÁ UM ANO.

...JOGUE! AS JOÍAS NO MAR VILAYET!!



pergaminhos hiborionos

Já estão chegando as cartas comentando sobre o aumento do número de páginas na Espada Selvagem e, como a gente previa, a esmagadora maioria se manifestou favorável à mudança. Isso prova que nós estamos trabalhando em perfeita sintonia com o leitor, procurando descobrir o que ele prefere, mas vamos deixar pra falar sobre isso mais detalhadamente na próxima edição, quando mais opiniões chegarem. Por hoje, o mais importante é falarmos sobre a volta das histórias completas, depois de duas aventuras em continuação, a Saga de Yasmina e a Guerra na Fronteira do Fim do Mundo. Foram poucas as cartas que criticaram nosso procedimento, mas todos os leitores merecem ser respondidos. Pra isso, dedicamos uma resposta especial pros poucos descontentes. De resto, espero que o Sangue dos Deuses agrade a todos tanto quanto as histórias anteriores agradaram.

Decio Trujillo Junior

Sabem, eu acho que aumentaria o número de conanmaniacos se a revista saísse colorida e quinzenalmente. Além disso, acho que as histórias deveriam ter mais barbarismo e sexo. Será que dá pra perguntar pro Arnold Schwarzenegger, o Conan do cinema, como foi que ele ficou forte assim?

ALBERTO NEVES MACEDO SILVA
R. Dr. Antônio Cansanção, 439
57000 - Macaé - AL

Vamos por partes. Sobre a Espada Selvagem ser colorida, apesar de já termos respondido a essa questão, nunca é demais lembrar que os desenhos de John Buscema são produzidos especialmente pra serem publicados em preto e branco, e a aplicação de um processo de cores sobre eles faria perder em muito sua extraordinária qualidade. Sobre a revista sair a cada quinze dias, nós optamos por resolver esse problema mantendo a mensalidade da Espada, mas aumentando seu número de páginas, o que vai dar mais ou menos na mesma. Mais barbarismo e sexo? Nas aventuras vividas na guerra contra os picotos, nas edições 14 e 15, sobrou barbarismo e barbaridades, concorda? Mais que isso seria um desperdício. Quanto ao sexo, é usado nas aventuras do cimetério como um tempero, um molho, pra tornar as aventuras ainda mais fascinantes. Se a do-

se aumentar, deixaremos de ter uma publicação de aventuras pra termos uma revista de sexo em quadrinhos. O Schwarzenegger pratica cultura física.

Vocês querem nos matar do coração? A capa que o Earl Norem desenhou para a edição 12 é simplesmente sensacional, principalmente pela expressão da boca do Conan. Eu não posso deixar de dar os parabéns a toda a equipe que produz a Espada Selvagem.

CLEDSON SIMÕES LINHARES
R. Itabirito, 65
35900 - Itabira - MG

A carta do Cledson foi pega como um exemplo, entre muitas que chegaram até nós elogiando o trabalho do estúdio Norem. Suas capas são, sem sombra de dúvida, as preferidas pelo público conanmaníaco e não há perigo nenhum em se afirmar que ele é, hoje, um dos artistas mais admirados no Brasil e em Portugal, sendo que o número de seus fãs aumenta a cada dia. Falando da capa da Espada n.º 12, pelo volume de cartas que temos recebido, ela é tranquilamente a preferida desde o lançamento da revista.

Antes de mais nada quero agradecer pela carta que vocês mandaram pra mim. Eu fiquei muito feliz ao recebê-la, pois veio acabar com a teoria de meus amigos, que diziam que as cartas publicadas na seção de correspondência eram inventadas. Quando vi meu nome no envelope, senti que realmente existia pra vocês. Alguns colegas caçaram de mim porque eu leio revistas de quadrinhos, dizendo que elas são coisa de criança, mas eu não ligo, pois acho que cada um tem seu gosto e ele deve ser respeitado.

LUÍZ CELSO A. GUIMARÃES FILHO
R. das Laranjeiras, 347 - ap. 503
22240 - Rio de Janeiro - RJ

O Luiz Celso é mais uma vítima do preconceito que existe contra os leitores de quadrinhos, e com o qual nós estamos lutando pra acabar. Seu manifesto é importante pra nós, e quando ele diz que o gosto de cada pessoa deve ser respeitado, está dando uma lição de liberdade pra todos aqueles que se acham no direito de julgar as pessoas. Eu até sugeriria que os conanmaniacos que tiveram suas cartas publicadas

escrevessem pro Luiz, pra que ele mostre a seus amigos que a família Marvel existe mesmo, é unida e não é obra da cabeça de nenhum redator maluco.

Gostaria muito de saber se o Conan vai ter algum grande inimigo que apareça em muitas aventuras lutando contra ele.

RODRIGO MOLINA C. TEIXEIRA
R. Cinco de Julho, 336 - ap. 803
22051 - Rio de Janeiro - RJ

Vai ter sim, Rodrigo. Um tremendo dum canalha, daqueles bem sujos, violador de mulheres e que adora matar pelas costas, a sangue frio, vai atazanar a vida do cimetério por muitas e muitas edições. Mas isso é coisa pra futuro.

Mas que diabo de demônio encarnou no John Buscema? Aposto que foi aquele dragão da edição 12. O equilíbrio clau/escuro estava bárbaro. Que tal se vocês promovessem um concurso de desenho cujo vencedor teria a honra de ver sua obra publicada na Espada Selvagem? Assim, todo mundo poderia conhecer a fúria do conanmaníaco mais criativo.

FREDERICO CARVALHAES NESTI
Pça. Irmãos Karman, 94 - ap. 61
01252 - São Paulo - SP

Sobre o John Buscema, só vou adiantar que os leitores ainda não viram nada. Quanto aos desenhos, não vai haver a necessidade de se promover um concurso, pois de uma hora pra outra estaremos publicando as melhores criações dos leitores nas páginas da mais bárbara das revistas.

Li a Espada Selvagem 12 e gostaria que vocês não nos deixassem mais com água na boca como fizeram nessa edição, deixando a história pra terminar na edição seguinte. A ansiedade de esperar trinta dias pra ler o fim é horrível.

SILVIA CRISTINA RACCHETTE
R. São Sebastião da Gramma, 190
13840 - Moji-Guaçu - SP

Posso considerar a publicação de histórias em continuação como uma mudança pra pior. A Espada Selvagem está caindo no mesmo vício das outras publicações Marvel. A partir de agora, a certeza de comprarmos uma revista com uma história completa acabou.

LANI DO SOCORRO CORECHA
Rodovia PA140 - Km 15
68786 - S. Antônio do Tauá - PA

Deixa eu esclarecer uma coisa: as histórias em continuação só serão publicadas quando for necessário. Se os leitores repararam, a Saga de Yasmina tinha quatro histórias, que nós publicamos em dois meses, duas em cada revista, diferentemente do que aconteceu nos Estados Unidos, onde o leitor precisou esperar quatro edições pra ler a conclusão daquele épico, um dos mais sensacionais que o bárbaro viveu. De resto, nós tínhamos duas opções: ou publicávamos a história em continuação, ou saltávamos e simplesmente faríamos

com que o leitor deixasse de conhecer aquele material. Deixo a critério dos conanmânicos o julgamento da questão, mas tenho certeza de que seremos absolvidos, tanto no caso dos profetas do Círculo Negro, quanto no da aventura na fronteira do fim do mundo, que mostrou a guerra contra os pictos. E então, publicamos ou não continuamos? Com a palavra, o leitor. É claro que, com o aumento do número de páginas da Espada, este problema, que já é pequeno e esporádico, vai praticamente desaparecer.

Tenho uma grande dúvida sobre a origem do bárbaro, porque a versão dos quadrinhos, publicada no Dicionário Marvel, difere radicalmente da mostrada no cinema. Como pode uma mesma pessoa, ainda que fictícia, ter duas origens distintas? Qual é a versão digna de crédito?

DIOGO JOSÉ MOREIRA
Av. Rui Barbosa, 879
45817 - Eunápolis - BA

Antes de mais nada, vamos lembrar que o personagem Conan, bem como sua origem e suas principais aventuras, foi criado há mais de cinquenta anos pelo escritor americano de ficção Robert Howard. Já está toda a essência da vida do cimério, idealizada por seu criador. Os quadrinhos procuram obedecer à magnífica obra de Howard em todos os detalhes. Quanto ao cinema, quando foi idealizada a adaptação — veja bem, eu disse "adaptação" —, ela apresentou certas modificações que visavam dar à história um clima cinematográfico. Digamos que foi criada uma ficção sobre outra ficção já existente. Mas a versão original é a de Howard, seguida fielmente pelos quadrinhos.

Gostaria de saber se o Conan tem superpoderes e quantos quilos ele pode erguer.

GERHARD S. DE VASCONCELOS
Tr. Antônio Pedro, 12/1306
24230 - Niterói - RJ

O Conan não tem superpoderes, o que quer dizer que se ele bobear e alguém mandar-lhe uma machadada... tchau, mesmo. Quanto ao peso que é capaz de erguer, vai depender muito da raiva e da pressa do momento, mas que ele é forte, isso eu garanto que é.

Gostaria de saber por que vocês deixaram de publicar a quadrinização do primeiro filme do cimério, Conan, O Bárbaro.

RONI LUIZ BATISTA
R. Um, 217 - Estrada do Sabão, 1500
Bl. 8 - ap. 33
02806 - São Paulo - SP

Sugiro que publiquem uma edição especial do primeiro filme do cimério, Conan, The Barbarian, como fizeram com o outro filme dele.

RICARDO DANTAS DEMATTÊ
R. Carlos Dietsch, 334
80000 - Curitiba - PR

Quero aproveitar pra esclarecer as dúvidas dos leitores que, por qualquer motivo, acabaram perdendo as publicações das quadrinizações dos filmes do cimério. A Abril publicou, na época do lançamento nos cinemas nacionais, as versões oficiais pros quadrinhos dos dois filmes do bárbaro. A primeira, Conan, O Bárbaro (Conan, The Barbarian), em formato Epic, e a segunda, Conan, O Destruidor (Conan, The Destroyer), no formato da Espada Selvagem, ambas coloridas. Aqueles que não conseguiram comprar as revistas devem procurar em seu jornalinho preferido, no distribuidor Abril de sua cidade ou mesmo em bancas e livrarias de publicações usadas.

Na Espada Selvagem 1, Taramis aparece como rainha de Shadizar e na edição 5 ela é a rainha de Khauran. Como é que se explica isso?

MARCELO LÍRIO FERRO
R. José de Anchieta Fontana, 6
29640 - Vitória - ES

Não, não, Marcelo. Taramis, rainha de Shadizar, não aparece na Espada Selvagem 1, mas sim na edição especial Conan, O Destruidor, versão em quadrinhos do segundo filme do cimério. Portanto, já dá pra entender que a rainha que aparece no filme é mais uma alteração gerada pra versão cinematográfica, sobre a qual já falamos numa carta anterior. A Taramis dos quadrinhos, louira, é aquela que foi mostrada na Espada 5, rainha de Khauran e enfeitada pela Salomé.

Acabo de sair do fantástico mundo de Conan. Quer dizer, terminei agora mesmo de ler outra edição da Espada Selvagem, quan-

do vivi momentos de magia e fascínio. Conan é meu herói preferido, meu retrato de homem. Se fosse possível, eu gostaria de conhecer todos vocês que trabalham na Abril e produzem esta obra maravilhosa. Vocês são capazes de despertar um sentimento de amizade incrível entre nós, leitores. Sim, porque eu acho que todos nós somos ligados por um elo, não importando em que parte do mundo estejamos. Estamos sempre ligados por um pensamento. Pra mim, isso já é uma amizade, e cada nova edição aprofunda ainda mais suas raízes.

RACHEL JONES DOS SANTOS
Av. 16 de Novembro, 791
66000 - Belém - PA

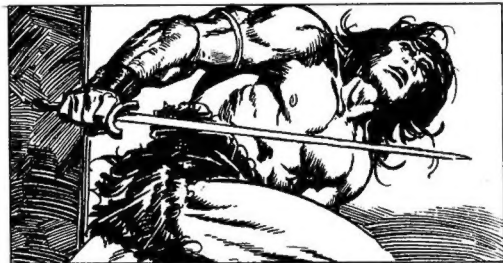
Os barbados que me desculpem, mas as cartas das gatinhas tocam fundo na gente pela sensibilidade que trazem. Valeu, Rachel, valeu, mesmo. Esse elo existe, é forte o suficiente pra unir tanta gente sob o mesmo ideal e há de se tornar cada vez mais intenso. Quanto a conhecer o pessoal, não só você, como qualquer leitor Marvel que visitar São Paulo está convidado a dar uma passadinha aqui na Redação, onde serão recebidos com todo carinho e atenção por nós. Os paulistanos já sabem, é só ligar pra marcar o dia.

Como tanta gente elogia vocês, vou poupar espaço, indo direto ao assunto, apesar de achar seu trabalho maravilhoso. Foi através da quadrinização do primeiro filme do bárbaro que tive contato com as revistas da Abril. A partir daí, passei a perseguir o cimério em SAM e HTV. Apesar de achar que o espaço que ele recebia era pouco, acabei me tornando uma marvete, pois é claro que lia todas as histórias da revista. De repente, me peguei envolvida no mundo Marvel pra nunca mais sair. Minha febre contagiou até meu irmão. Outros personagens fizeram então minha cabeça. Passei a viver aventuras fantásticas, incríveis. Chorei com os dramas do Demolidor e de Ciclope pelas mortes de Elektra e Fênix. Foi tudo tão maravilhoso, mas nenhum herói me cativou tanto quanto o cimério. Quando lançaram a Espada Selvagem, foi o céu pra mim. Cada história mais fascinante do que a outra. Ah, obrigada, Marvel/Abril, obrigada a todos vocês pelo bem enorme que nos fazem. Mil abraços do tamanho da floresta amazônica pra vocês.

VERONICA MADONNA S. GOMES
Est. Ponta Negra, s/n.
69000 - Manaus - AM

Que é que eu vou dizer depois da carta simplesmente emocionante da Veronica? Madonna! Aquilo que eu já havia dito sobre as cartas das gatinhas vale pra essa também. E olha que deu um trabalho danado pra resumir tudo o que ela disse. Só pra concluir, dá gosto viver no mundo Marvel, não dá, moçada?

Escreva sua carta para:
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP
Mande a data de seu aniversário.





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 16 - 18 02 86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infante-Juvenil: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igarayra de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac. Estrang.: Claudio Antonio Batista Maria

Redatora: Solange M. Lemes. Assistentes de Redação: Decio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiko Kurita, Nilton C. Sperb. Preparadoras de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria do Fatima C. Gomes, Sandra A. J. do Couto. Coordenador de Produção: Lázaro Ribeiro. Auxiliares de Produção: Cicero O. de Lima, Edgar Sgar. Assistentes de Arte: Jaime Podavim, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Saito C. Roberto, Sérgio Tadeu Filho, Vânia Valéria O. N. Trujillo. Ilustradores: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. Diagramador: Edison Gasparim. Letristas: Fernando Escrivano Albaga, José Luiz T. Pinto. Tradutor: João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CIRCULAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noz. Auxiliar de Arte: Marcos M. Uesano.

Estúdio de Quadros: Diretor de Arte: Primaggio Mantovani. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Auxiliar de Produção: Sonia R. Donga. Argumentistas: Gerisom L. B. Teixeira. Ilustradores: Acácio Ramos, Euclides K. Miyake, Inoue S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. Desenhista: Eli M. M. Leon. Assistente de Arte: Luiz Carlos N. Ribeiro. Auxiliares de Arte: Atila O. de Carvalho, Seung Joop Kang, Vercel R. de Melo. Colaboradores: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aquilar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fagundes. Gerente Comercial: Sérgio Fernandes dos Santos. Assistente: Cristiana R. Barros. Promoções: Diva Franco, Ary Rogério Silva. Diretor de Assinaturas: Roberto Varela. Gerente: João de Monte Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. Representantes: Estíher T. Seabra, Marcia P. de Queiroz, Antonio Eduardo Alfonsca. Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo. Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, Representante: Pedro Perdigão. Belo Horizonte: Valdir Gonçalves. Brasília: Gilberto Amaral de Sá. Curitiba: Angelo A. Costi. Florianópolis: Gerardo Nison. Azevedo. Fortaleza: Alcysio Canetti Filho. Porto Alegre: Eleno Engle. Recife: Edmilson R. Oliveira. Salvador: Fernando Loureiro. Diretor Administrativo: Pedro Frazão.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Diniz. Diretor de Marketing Publicitário: Julio Costa Jr. Gerente de Promoções e Vendas de Espaço: Haydee Gomes Guersoni. Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Adjunto de Circulação: Roberto Galvane. Diretor do Escritório Brasileiro: Luiz Edgar P. Tostes. Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins. Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Espada Selvagem de Conan é uma edição especial mensal de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0989. Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Edibril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2686, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Super-Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras, Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan) CR\$ 354.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio-Diário: Estrada Velha do Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque os seis últimos edições. Distribua com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. Nenhuma parte do material aqui incluído pode ser duplicada, copiada, transmitida ou reproduzida em qualquer forma ou por qualquer meio que seja, sem permissão prévia por escrito de Marvel Comics Group e Editora Abril S.A.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

